



## Schulcurriculum für Klasse 10 – Spanisch als 2. Fremdsprache

Lehrwerk: ¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel

### Kompetenzen

#### Kommunikative Kompetenzen

<b>H</b>	Hörverstehen
<b>HS</b>	Hörschverstehen
<b>L</b>	Leseverstehen
<b>SP</b>	Sprechen
<b>SC</b>	Schreiben
<b>M</b>	Mediation/Sprachmittlung
<b>WS</b>	Wortschatz
<b>G</b>	Grammatik
<b>A</b>	Aussprache und Intonation

Thema im Schülerbuch	Seite	Inhalte	Kompetenzen/ Fertigkeiten	Mein Unterrichtsplan
¿Qué sabéis ya?	10–11	<b>Spiel</b> Wiederholung: wichtige Strukturen, Lexik und Redemittel aus vorherigen Bänden.	L, G, WS	
<b>1 Todos juntos (S. 12–29)</b>				
<b>Primer paso</b>	12–13	S erweitern ihren thematischen Wortschatz in den Bereichen: - (körperliche) Behinderung - über Probleme sprechen	L, S, WS	
<b>A ¿Por qué a mí?</b> <i>Estrategia:</i> Redewendungen <i>Estrategia:</i> Sprachmittlung <i>Minitarea</i>	14–19	- Vermutungen über den Inhalt eines Films anstellen - über Schicksal und Eigenverantwortung sprechen - Die betonten Possessivpronomen und -begleiter - der <i>subjuntivo</i> nach Konjunktionen	L, SP, SC, G, WS, H, HS, M	
<b>B Marianela</b> <i>Estrategia:</i> Leseverstehen <i>Cultura:</i> Benito Pérez Galdós <i>Expresiones:</i> So kann ich meine Meinung ausdrücken. <i>Minitarea</i>	20–25	- einen Romanausschnitt interpretieren - über die Werte sprechen, die im Leben des Menschen eine Rolle spielen - Relativsatz mit <i>el que, quien</i> - der <i>subjuntivo</i> im Relativsatz	L, SP, SC, G, WS, H	
Llegamos a la meta und Tarea final	26–27	- Wiederholung der wichtigen Pensen aus der <i>Unidad</i> in Form eines Tandems. - Vorstellung Organisationen, die Menschen mit Behinderung helfen	SP	
Palabras y gramática	28–29	Grammatik und Wortschatz	SP, G, WS	

<b>2 Andalucía (S. 30–46)</b>			
<b>Primer paso</b> <i>Expresiones:</i> so kann ich einen Ort beschreiben.	30–31	- Geografie und Sehenswürdigkeiten eines Landes beschreiben	SP
<b>A Andalucía hoy</b> <i>Estrategia:</i> Wörter erschließen <i>Cultura:</i> Feria de Abril / El andaluz / La tauromaquia <i>Expresiones:</i> so kann ich über wirtschaftliche Aspekte einer Region informieren. <i>Minitarea</i>	32–37	- die wirtschaftliche Situation eines Landes oder einer Region beschreiben - Kritik äußern - <b>gegensätzliche Meinungen anführen</b> - <i>La pasiva refleja</i> (Wiederholung) - Gebrauch des <i>gerundio</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes	L, SP, G, WS, H, M
<b>B Al-Ándalus</b> <i>Cultura:</i> La Reconquista / La Alhambra <i>Expresiones:</i> So kann ich Informationen über eine Sehenswürdigkeit geben. / So kann ich ein Bild beschreiben. <i>Minitarea</i>	38–44	- Ereignisse der Vergangenheit beschreiben I - Gebrauch des <i>participio</i> oder der Konstruktion <i>al/por + infinitivo</i> zur Verkürzung eines Nebensatzes - weitere Regeln zum Gebrauch <i>pretérito indefinido/imperfecto</i>	L, SP, G, WS, H, HS, SC
Llegamos a la meta	45	Wiederholung der wichtigen Pensen aus der <i>Unidad</i> in Form eines Tandems.	
Palabras y gramática	46–47	Grammatik und Wortschatz	
<b>Repaso y Rincón de lectura (S. 48–53)</b>			
Repaso	48–49	Wiederholung: wichtige Grammatik aus <i>Unidad</i> 1 und 2.	
Rincón de lectura	50–53	authentische Materialien: Comic, Lied und <i>El toro de lidia</i>	

3 El Nuevo Mundo (S. 54–61)			
<b>Primer paso</b>	54–55	- <i>Las civilizaciones precolombinas</i>	L, SP, H, WS
<b>A Tenochtitlán</b> <i>Estrategia:</i> mit dem Wörterbuch arbeiten / Hörverstehen <i>Cultura:</i> La Noche Triste / La Malinche <i>Expresiones:</i> So kann ich eine Stadt beschreiben. / So kann ich auf Argumente anderer eingehen. <i>Minitarea</i>	56–61	- Ereignisse der Vergangenheit beschreiben II - Daten und Fakten zu einer Kultur angeben - Wiederholung der Zeiten der Vergangenheit - das Passiv - unpersönliche Satzkonstruktionen als Passiversatz: <i>pasiva refleja, 3a. persona del plural</i>	SP, L, G, WS, H, SC, M,
<b>B La vida en una megalópolis</b> <i>Estrategia:</i> Einen Sachtext verstehen	62–65	- sich zum Leben in einer Großstadt äußern - Lösungsvorschläge für Probleme formulieren - <i>condicional simple</i>	L, H, SP, G, HS, SC
Llegamos a la meta und Tarea final	66–67	- Wiederholung der wichtigen Pensen aus der <i>Unidad</i> in Form eines Tandems. - ein Erklärvideo erstellen	
Palabras y gramática	68–69	Grammatik und Wortschatz	

<b>4 Un paseo por los Andes (S. 70–85)</b>				
<b>Primer paso</b>	70–71	Beschreibung der Andenländer Peru und Bolivien (geografische Lage, Architektur, Natur, Umweltprobleme)		
<b>A Una ciudad en las nubes</b> <i>Expresiones:</i> So kann ich meine Interpretation eines (zitierten) Satzes ausdrücken. <i>Minitarea</i>	72–77	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ursache und Folge(n) angeben</li> <li>- eine Diskussion führen</li> <li>- berichten, was jemand gesagt hat</li> <li>- die indirekte Rede mit Zeitverschiebung</li> </ul>	L, SP, G, H, M, WS	
<b>B Al rescate del Quechua</b> <i>Estrategia:</i> Leseverstehen, einen Zeitungsartikel schreiben <i>Cultura:</i> el quechua /La Real Academia Española <i>Minitarea</i>	78–82	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Besonderheiten eines Landes vorstellen</li> <li>- über den Zusammenhang zwischen Sprache und Identität reflektieren</li> <li>- Lebensumstände und aktuelle soziale Probleme beschreiben</li> <li>- der Relativsatz mit <i>cuyo</i> und <i>el cual</i></li> <li>- die Relativpronomen <i>quien, el cual</i></li> </ul>	SP, L, WS, SC, HS, H	
Llegamos a la meta und Tarea final	83	Wiederholung der wichtigen Pensen aus der <i>Unidad</i> in Form eines Tandems.		
Palabras y gramática	84–85	Grammatik und Wortschatz		

<b>Repaso y Rincón de lectura (S. 86–93)</b>				
Repaso	86–87	Wiederholung: wichtige Grammatik aus <i>Unidad</i> 3 und 4.		
Rincón de lectura	88–93	<i>Las culturas precolombinas</i>		

## 5 Cómo hemos cambiado (S. 94–109)

<b>Primer paso</b> <i>Expresiones:</i> So kann ich über geschichtliche Phasen und Ereignisse sprechen.	94–95	<ul style="list-style-type: none"> <li>- das politische System eines Landes beschreiben (die moderne Geschichte Spaniens)</li> </ul>	L, SP, H	
<b>A La vida de antes y de ahora</b> <i>Estrategia:</i> Frei sprechen <i>Minitarea</i>	96–101	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Ereignis aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten</li> <li>- über Wünsche, Meinungen, Empfindungen und Befürchtungen, die man in der Vergangenheit hatte, sprechen</li> <li>- <i>imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>- Zeitenfolge nach Verben, die den <i>subjuntivo</i> erfordern</li> <li>- <i>como, porque</i></li> </ul>	L, SP, G, WS, SC, H, M	
<b>B Si todo fuese diferente...</b> <i>Estrategia:</i> Recherche im Internet <i>Cultura:</i> La Familia Real <i>Minitarea</i>	102–105	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nicht erfüllbare Bedingungen nennen</li> <li>- Gefühle ausdrücken</li> <li>- reale und irrealer Bedingungssätze der Gegenwart</li> </ul>	L, SP, G, SC	
Llegamos a la meta und Tarea final	106–107	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung der wichtigen Pensen aus der <i>Unidad</i> in Form eines Tandems.</li> <li>- ein Interview führen</li> </ul>		
Palabras y gramática	108–109	Grammatik und Wortschatz		

<b>6 Pasando fronteras (S. 110–125)</b>			
<b>Primer paso</b>	110–111	- Immigration - Bilder und Grafiken erläutern	
<b>A Un drama que se repite cada año</b> <i>Estrategia:</i> Fehler vermeiden <i>Expresiones:</i> So kann ich Vermutungen äußern. / So kann ich einen Comic schreiben. / So kann ich eine Bildaussage versprachlichen. <i>Minitarea</i>	112–117	- kulturelle Besonderheiten benennen - hypothetische Sachverhalte ausdrücken - Wünsche aussprechen - <i>el condicional compuesto</i> - <i>el futuro compuesto</i> - Gebrauch des <i>infinitivo</i> (nach <i>antes de, después de, hasta</i> ) zur Verkürzung eines Nebensatzes	SP, G, H, L, M, SC
<b>B Yo también soy español</b> <i>Estrategia:</i> So kann ich eine Diskussion führen. / Einen Leserbrief schreiben. <i>Expresiones:</i> So kann ich einen Lesebrief beginnen. / So kann ich eine in einem Artikel beschriebene Situation beurteilen.	118–122	- nicht erfüllbare Bedingungen nennen - Urteile gegeneinander abwägen - irreale Bedingungssätze der Vergangenheit - <i>el pluscuamperfecto de subjuntivo</i>	L, SP, G, HS SC
Llegamos a la meta und Tarea final	123	Wiederholung der wichtigen Pensen aus der <i>Unidad</i> in Form eines Tandems.	
Palabras y gramática	124–125		

<b>Repaso y Rincón de lectura (S. 126–133)</b>			
Repaso	126–127	Wiederholung: wichtige Grammatik aus <i>Unidad 5</i> und <i>6</i> .	
Rincón de lectura	128–133	Romanauszug und Kurzfilm	